

En étroite collaboration avec la fondation K.O.Götz et Rissa, le Catalogue Raisoné des Peintures de Karl Otto Götz était publié en 2014. De plus, nous cherchons actuellement des informations sur la localisation des oeuvres sur papier de l'artiste pour le

Catalogue Raisoné des Œuvres sur Papier de K.O. Götz

planifié dans un délai ultérieur. Nous prions les propriétaires qui pourraient donner des indications sur les oeuvres sur papier de K.O. Götz de s'adresser à:

Stiftung Informelle Kunst, c/o SFO GMBH · Berliner Allee 65 · 64295 Darmstadt
Personne à contacter: Ina Hesselmann · Dr. Eva Müller-Remmert
info@stiftung-informelle-kunst.de · Phone: 0049 203 - 301948-18 (mar/jeu) · Fax: 0049 203 - 301948-21

Personne à contacter pour la fondation K.O.Götz et Rissa: Joachim Lissmann
joachim.lissmann@t-online.de · Tel.: 0049 681 - 51 471

Indications sur l'oeuvre (prière de remplir un nouveau formulaire pour chaque oeuvre)

-
1. Titre ↓
2. Année de création ↓
-
3. Technique ↓
-
4. Mesures de l'oeuvre (hauteur x largeur - sans cadre) ↓
-
5. Signature et date (prière d'indiquer de manière fidèle à l'original, par ex.: en bas à gauche "K.O. Götz 59") ↓
volontiers aussi des photos digitales détaillées!
-
6. Inscriptions au verso (volontiers des photos digitales détaillées comme vue d'ensemble!) ↓
-
7. Avez-vous emprunté l'oeuvre? Quand et lors de quelles expositions? ↓
-
8. L'oeuvre a-t-elle été créée avant que vous ne soyez en sa possession? Quand et lors de quelles expositions? ↓
-
9. Votre oeuvre a-t-elle déjà été reproduite une fois et si oui, où? ↓
-
10. Votre oeuvre a-t-elle déjà été mentionnée une fois dans un livre / catalogue / magazine et si oui, où? ↓
-
11. D'où provient votre oeuvre / la provenance vous est-elle connue?
- a) de l'atelier de l'artiste
 - b) du marché de l'art (galerie ou hôtel des ventes)
 - c) d'une propriété privée
- Connaissez-vous d'autres propriétaires antérieurs (dates)?

12. Si vous avez possédé jadis des œuvres sur papier de Karl Otto Götz, pourriez-vous nous transmettre leur localisation? ↓

13. Comment aimeriez-vous être cité dans le catalogue raisonné comme propriétaire? ↓
Toutes vos indications seront traitées bien entendu de manière confidentielle.
(par ex.: "Hans Schnell, Berlin" ou "Collection Schnell", ou "Propriété privée Berlin"?)

14. Pourriez-vous mettre à notre disposition en prêt une bonne photographie en couleur, une diapositive ou un ektachrome de votre feuille (recto-verso)? Dans le cas positif, prière de la/le munir si possible de la mention du photographe et de la joindre à ce formulaire. Nous vous renverrons votre oeuvre après utilisation.
Au cas où vous auriez des fichiers images digitaux d'une ampleur de plus de 3.000 KB, prière de nous les faire parvenir sur un support informatique (CD) par la poste et NON par e-mail.

Nous vous remercions pour les réponses à nos questions.

Vous pouvez aussi volontiers nous transmettre vos propres photos digitales des signatures, inscriptions et étiquettes – si possible sur CD et par e-mail seulement après consultation! Prière de penser aussi à une VUE D'ENSEMBLE pour que nous puissions voir à quels endroits se trouvent les inscriptions.

Expéditeur:

Le Catalogue Raisonné des Peintures de K.O. Götz est actuellement en préparation. Par conséquent, ce serait une grande aide pour nous si vous pouviez nous indiquer si vous êtes aussi en possession de tableaux de K.O. Götz et de bien vouloir remplir nos formulaires correspondants. Merci bien!

Vous trouverez tous les formulaires également comme download dans le site Internet sous www.stiftung-informelle-kunst.de

Au cas où vous conna triez d'autres propriétaires d'œuvres sur papier ou de tableaux de K.O. Götz, nous vous prions de leur transmettre nos formulaires.